



DRESDNER KREUZCHOR

August
2026
—
Januar
2027

Editorial

Wer ist der Dresdner Kreuzchor? Diese Frage bekomme ich – ehrlich gesagt – sehr selten gestellt. So klar umrissen ist die Zugehörigkeit als Kruzianer, so eindeutig ist die Traditionslinie, der wir uns bis heute verpflichtet fühlen. Und doch gibt es für mich immer wieder Momente, in denen ich ins Grübeln komme.

Sind nicht auch unsere Kruzianereltern, die ihren Jungen in unsere Hände geben, im Vertrauen darauf, dass er in unserer Gemeinschaft wächst und gedeiht, Teil dieses Chores? Familien, die ihren Alltag an unseren Zeitplänen ausrichten und vieles möglich machen, damit dieses Ensemble regelmäßig bestens vorbereitet auf der Bühne stehen kann? Haben nicht auch die Mitarbeitenden unserer Einrichtung, die in unermüdlichem Schaffen Noten vorbereiten, Anzüge instand halten, organisatorisch die Fäden ziehen und im Hintergrund für einen reibungslosen Ablauf sorgen, Anteil an jedem Erfolg? Sind nicht Träger, Förderer und Spender die substanzielle Basis, ohne die wir überhaupt nicht ins Wirken kommen könnten? Und sind es nicht Sie, liebe Besucherinnen und Besucher, die sich bei jedem Wetter und zu jedem Anlass lange vor den Pfortenöffnungen vor der Kreuzkirche einfinden und den „Kosmos Kreuzchor“ als Impulsgeber, Energiespender, wohlgesonnene Kritiker und Traditionswahrer begleiten und immer wieder neu beleben?

Für mich persönlich ist „der“ Dresdner Kreuzchor keine bloße Besetzung, keine Zusammensetzung von Stimmen, sondern vielmehr ein fein abgestimmtes System, das nur ineinandergreift, wenn jeder seinen Platz findet und ausfüllen kann. So verstanden ist der Kreuzchor eher eine Haltung, die zunächst Unvereinbares vereint: Tradition mit Innovation, feste Werte mit Offenheit gegenüber Neuem, musikalische Exzellenz mit kontinuierlichem Bemühen, Gemeinschaft mit der Förderung von Individualität.

Nach diesen Gleichzeitigkeiten suchen wir auch in der neuen Saison 2026/2027. Unter dem Titel „Musikalische Identitäten“ spüren wir bewusst dem eigenen Kern unseres Seins nach, bringen Altbekanntes mit neuen Einflüssen zusammen und versuchen, die Frage „Wer sind wir heute?“ musikalisch zu beantworten.

Ein übersichtliches **Kalendarium** zum Heraustrennen mit allen Terminen der Saison 2026/2027 finden Sie am Ende des Heftes.

Aktuelle Informationen zum Programm, den Besetzungen und zum Vorverkauf können Sie online unter **kreuzchor.de** einsehen.

Das Programm für die zweite Saisonhälfte mit allen Konzerten von Februar bis Juli 2027 erscheint Anfang Dezember.





Dass Identität niemals etwas Starres ist, sondern sich im Austausch entwickelt, zeigt sich auch in unseren musikalischen Begegnungen dieser Saison. Ich freue mich sehr, dass wir diesen Überlegungen gemeinsam mit der Giuseppe-Sinopoli-Akademie der Staatskapelle Dresden als Partnerensemble in Cunewalde und Annaberg nachgehen. Auch die Werke selbst stellen immer wieder Fragen nach Herkunft, Haltung und künstlerischem Selbstverständnis. Gemeinsam mit der Dresdner Philharmonie erarbeiten wir Anfang September ein Konzertprogramm mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, in dessen Zentrum der „Lobgesang“ steht. Neben dem Konzert in Dresden führen wir dieses Programm auch beim Abschlusskonzert des Rheingau Musik Festivals auf.

Eine Kreuzchorvesper zum Saisonbeginn widmen wir Theo Adam. Seiner Heimat aufs Engste verbunden und zugleich auf den großen Bühnen der Welt zu Hause, verkörpert auch sein Lebensweg eine besondere musikalische Identität. Am 1. August dieses Jahres wäre er 100 Jahre alt geworden; der Kreuzchor wird sein Wirken musikalisch ehren, Elisabeth Wilke übernimmt die Laudatio.

Ende Januar gestalten die Kruzianer gemeinsam mit der Sächsischen Staatskapelle Dresden ein besonderes Gedenkonzert in der Frauenkirche. In Erinnerung an die Opfer des Nationalsozialismus erklingt Florian Franneks Oratorium „Bevor wir schweigen. Sieben letzte Briefe 1941–45“, worin Abschiedsworte von Menschen vertont sind, die während des Zweiten Weltkriegs starben. Gerade in solchen Momenten zeigt sich, dass Musik Erinnerung nicht nur bewahrt, sondern ihr auch in der Gegenwart eine Stimme geben kann.

Ich wünsche Ihnen eine erfüllende Konzertsaison!

Martin Lehmann
Kreuzkantor



Konzerte und Auftritte
IN DRESDEN UND ANDERSWO

AUGUST – 2026

Open-Air-Konzert

SO 23.08.26 **MUSIKALISCHER SOMMERAUSKLANG**
17:00 VILLA KOLBE RADEBEUL

Sommerliche A-cappella-Chormusik von
Antonín Dvořák, George Gershwin,
Carl Maria von Weber und anderen

Dresdner Kreuzchor
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung
Veranstalter: KUHNT Kulturwirtschaft

Musikalische Andacht

SA 29.08.26 **KREUZCHORVESPER**
17:00 KREUZKIRCHE DRESDEN
mit Begrüßung der neuen Kruzianer

Werke von Reiko Fütting, Józef Świder, Noble Cain,
Max Reger, Josef Gabriel Rheinberger

13. Sonntag nach Trinitatis

SO 30.08.26 **GOTTESDIENST**
09:30 KREUZKIRCHE DRESDEN

SEPTEMBER – 2026

Gastkonzert

KREUZCHOR UND PHILHARMONIE FR 04.09.26
KULTURPALAST DRESDEN 19:00

Felix Mendelssohn Bartholdy

Hymne Es-Dur MWV A 19 für Solo, Chor und Orchester
Hymne *HÖR MEIN BITTEN* MWV B 49
für Sopran, Chor und Orchester
Sinfonie Nr. 2 B-Dur *LOBGESANG* (Sinfoniekantate)
MWV A 18 für Soli, Chor und Orchester

Julia Kleiter | Sopran
Marie Henriette Reinhold | Mezzosopran
Mauro Peter | Tenor
Dresdner Kreuzchor
Dresdner Philharmonie
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Bis heute gilt „Die Nacht ist vergangen, der Tag aber
nahe herbeigekommen“ aus Mendelssohns „Lob-
gesang“ als einer der schönsten romantischen Chor-
sätze überhaupt. Ausgewählte Chöre der Sinfonie-
kantate waren im 19. Jahrhundert sogar beliebter
als die „Ode an die Freude“ aus Beethovens letzter
Sinfonie. Doch Mendelssohn hatte es gar nicht nötig,
Beethoven zu übertrumpfen. Sein Werk verbindet
Tradition und Innovation auf besondere Weise.

Auch die beiden anderen Werke, die Dresdner Kreuz-
chor und Dresdner Philharmonie an diesem Abend
gemeinsam aufführen, geben Chor, Solisten und Or-
chester je ganz eigene Aufgaben. Gelegenheit für alle,
ihre besonderen Qualitäten zur Geltung zu bringen.

Veranstalter: Dresdner Philharmonie

Gastkonzert
SA 05.09.26 19:30 **ABSCHLUSSKONZERT**
RHEINGAU MUSIK FESTIVAL 2026
KLOSTER EBERBACH

Programm und Ausführende siehe 04.09.26

Veranstalter: Rheingau Musik Festival

Musikalische Andacht
SA 12.09.26 17:00 **KREUZCHORVESPER**
KREUZKIRCHE DRESDEN
zum 100. Geburtstag von Theo Adam

Johann Sebastian Bach

Kantate *WARUM BETRÜBST DU DICH, MEIN HERZ*

BWV 138

sowie Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy,
Max Reger und Petr Eben

Taras Semenov | Tenor

Henryk Böhm | Bass

Dresdner Kreuzchor

Philharmonisches Kammerorchester Dresden

Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Elisabeth Wilke | Laudatorin

Seine internationale Karriere begann in Dresden: Bevor Theo Adam sich als Sänger und später Regisseur auf den Bühnen der Welt einen Namen machen sollte, lernte und lebte er von 1937 bis 1944 im Dresdner Kreuzchor. Am 1. August 2026 hätte der 2019 verstorbene Adam seinen 100. Geburtstag gefeiert. Für die Altistin Elisabeth Wilke beeindruckte er vor allem durch seine „vokale Präsenz, seine außer-



gewöhnliche Intensität als Sängerdarsteller, der geistig und emotional jede Silbe durchdrang“. Sie selbst wird in der Kreuzchorvesper an Theo Adam erinnern.

15. Sonntag nach Trinitatis

GOTTESDIENST **SO 13.09.26**
KREUZKIRCHE DRESDEN 09:30

Gastkonzert
A-CAPPELLA-KONZERT **SO 13.09.26**
KIRCHE NEUWÜRSCHNITZ / BEUTHA 16:00/17:00
100 Jahre Lutherkirche Neuwürschnitz

Veranstalter: Zukunft-WIR e. V.



OKTOBER – 2026

Gastkonzert

SA 03.10.26 **MUSIKALISCHE IDENTITÄT I**
17:00 DORFKIRCHE CUNEWALDE

Dresdner Kreuzchor
Mitglieder der Giuseppe-Sinopoli-Akademie der
Sächsischen Staatskapelle Dresden
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung
Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchengemeinde Cunewalde

Gastkonzert

FR 09.10.26 **MUSIKALISCHE IDENTITÄT II**
19:00 ST. ANNENKIRCHE ANNABERG-BUCHHOLZ

Dresdner Kreuzchor
Mitglieder der Giuseppe-Sinopoli-Akademie der
Sächsischen Staatskapelle Dresden
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung
Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchengemeinde Annaberg-Buchholz

Reformationsfest

GOTTESDIENST SA 31.10.26

KREUZKIRCHE DRESDEN 09:30

VESPER 17:00

KREUZKIRCHE DRESDEN

Johannes Matthias Michel

DRESDNER VESPER

Uraufführung

Kantoreien beider Dresdner Kirchenbezirke
Dresdner Kreuzchor
Mitglieder der Dresdner Philharmonie
Kreuzkantor Martin Lehmann und
KMD Sandro Weigert | Leitung

NOVEMBER – 2026

Musikalische Andacht

KREUZCHORVESPER SA 07.11.26

KREUZKIRCHE DRESDEN 17:00

zum Todestag von Heinrich Schütz am 6. November

Werke von Heinrich Schütz, Andreas
Hammerschmidt, Agnes Ponizil und anderen

Dresdner Kreuzchor
Dresden Consort
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Drittletztter Sonntag des Kirchenjahres

SO 08.11.26 **GOTTESDIENST**
09:30 KREUZKIRCHE DRESDEN

Konzert

SO 15.11.26 **EIN DEUTSCHES REQUIEM**
17:00 KREUZKIRCHE DRESDEN

Johannes Brahms

EIN DEUTSCHES REQUIEM op. 45
für Soli, Chor und Orchester

Elsa Benoit | Sopran
Krešimir Stražanac | Bariton
Vocal Concert Dresden
Dresdner Kreuzchor
Dresdner Philharmonie
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Trost für die Lebenden statt düsterer Totenmesse: Das „Deutsche Requiem“ ist ein Solitär der Musikgeschichte. Aus selbst gewählten, bildhaften Worten der Lutherbibel formte Johannes Brahms ein Werk von ergreifender Menschlichkeit, das historische Stilelemente mit tiefer Ausdruckskraft verbindet. Im Mittelpunkt steht der Chor, der Brahms' Musik bis heute ihre besondere Tiefe und Unmittelbarkeit verleiht.

Eröffnung des Dresdner Striezelmarktes

MI 25.11.26 **ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST**
15:00 KREUZKIRCHE DRESDEN

16:00 **FEIERLICHE ERÖFFNUNG**
ALTMARKT DRESDEN

Musikalische Andacht

**ADVENTSVESPER DES
DRESDNER KREUZCHORES** SA 28.11.26
17:00

KREUZKIRCHE DRESDEN

Zu Gast: Philharmonischer Kinderchor Dresden

Johann Sebastian Bach

Kantate NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND BWV 62
sowie Werke von Reiko Fütting und anderen

Johanna Ihrig | Sopran
Alexander Schafft | Tenor
Johannes G. Schmidt | Bass
Philharmonischer Kinderchor Dresden
Dresdner Kreuzchor
Philharmonisches Kammerorchester Dresden
Gunter Berger und
Chordirigent Sebastian Herrmann | Leitung

Seit vielen Jahren musizieren die Mitglieder der Dresdner Philharmonie und der Dresdner Kreuzchor schon zusammen. Am Vorabend des 1. Advents wird die traditionelle Kreuzchorvesper nun zum ersten Mal zusammen mit dem Philharmonischen Kinderchor gestaltet. Gemeinsam präsentieren beide Chöre ein abwechslungsreiches Programm für Groß und Klein, bei dem nicht nur zugehört, sondern auch fröhlich mitgesungen werden darf. Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit vielen Kindern, Eltern und Großeltern die Adventszeit einzuläuten.

1. Advent

GOTTESDIENST SO 29.11.26
KREUZKIRCHE DRESDEN 09:30

Singt mit!
Angebot für
Familien

Klangvolle Kombination CHOR UND HARFE MIT SARAH CHRIST

Sie spielte unter Claudio Abbado, war an der Wiener Staatsoper engagiert und ist Mitglied des Lucerne Festival Orchestra: Die Harfenistin Sarah Christ ist als Solistin, im Orchester und als Kammermusikerin regelmäßig auf den europäischen Bühnen zu erleben. Sie widmet sich intensiv der Bearbeitung verschiedener Klavierwerke für Harfe und konzertierte mit Matthias Goerne und einem Schubert-Liedprogramm unter anderem in der Wigmore Hall in London.

Solistisch gastierte Sarah Christ zudem mit den Münchner Symphonikern, dem Leipziger Kammerorchester, dem Opernorchester Prag und der Jenaer Philharmonie.

Mit ihrem Filmprojekt „Empty Spaces“ sorgte sie während des Corona-Lockdowns für Aufsehen, indem sie Kurzkonzerte an zu dieser Zeit verlassenen Orten veröffentlichte.

Mit dem Dresdner Kreuzchor ist sie 2026 erstmals mit einem vorweihnachtlichen Programm zu erleben, das im Rahmen der Weihnachtsliederabende > Seite 18 und auf Tournee > Seite 15 erklingt.

Anlässlich des 50. Todestages von Benjamin Britten interpretiert sie gemeinsam mit dem Dresdner Kreuzchor seine „A Ceremony of Carols“.



Gastkonzerte ADVENTSTOURNEE

Sarah Christ | Harfe
Dresdner Kreuzchor
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

BACHKIRCHE ARNSTADT **SA 28.11.26**

Veranstalter: Stadtkern e. V. 20:00

MARGARETHENKIRCHE GOTHA **SO 29.11.26**

Veranstalter: KulTourStadt Gotha GmbH 18:00

KÖNIG ALBERT THEATER BAD ELSTER **MO 30.11.26**

Veranstalter: Chursächsische Veranstaltungs GmbH 19:30

JOHANNISKIRCHE MAGDEBURG **DI 01.12.26**

Veranstalter: Messe- und Veranstaltungsgesellschaft Magdeburg 19:00

KONZERTKIRCHE NEUBRANDENBURG **DO 03.12.26**

Veranstalter: Hacker Musik Management 19:00

ANHALTISCHES THEATER DESSAU **FR 04.12.26**

Veranstalter: Anhaltisches Theater Dessau 19:30

KULTURWEBEREI FINSTERWALDE **SA 05.12.26**

Veranstalter: Stadt Finsterwalde 17:00

DEZEMBER – 2026

Konzerte

FR 11.12.26 **WEIHNACHTSORATORIUM I–III**

19:00 KREUZKIRCHE DRESDEN

SA 12.12.26

17:00 [Johann Sebastian Bach](#)

SO 13.12.26 *WEIHNACHTSORATORIUM* BWV 248

17:00 für Soli, Chor und Orchester
Kantaten I–III

Magdalene Harer | Sopran

Ulrike Malotta | Alt

Benedikt Kristjánsson | Tenor

Felix Schwandtke | Bass

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Eine Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Bach-Netzwerk-Festivals „100 Jahre Karl Richter – Bach für die Welt“

Familienkonzert

SO 13.12.26 **WEIHNACHTSORATORIUM FÜR KINDER**

11:00 KULTURPALAST DRESDEN

[Johann Sebastian Bach](#)

Auszüge aus dem *WEIHNACHTSORATORIUM*
BWV 248

Malte Arkona | Moderation

Michael Kube | Konzeption

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung



Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach – wer kennt es nicht? Für viele Menschen ist es fester Bestandteil der Advents- und Weihnachtszeit. In einer extra für Kinder gestalteten Fassung schafft Moderator Malte Arkona mit Ausschnitten aus diesem berühmten Oratorium einen musikalischen Zugang zur biblischen Weihnachtsgeschichte. Eine besondere Musikstunde mit dem Dresdner Kreuzchor und der Dresdner Philharmonie im Konzertsaal des Kulturpalastes.

Veranstalter: Dresdner Philharmonie

FR 18.12.26*

18:00

Gastkonzert

DAS GROSSE ADVENTSKONZERT

RUDOLF-HARBIG-STADION DRESDEN

Singt mit!
Angebot für
Familien

Das Große Adventskonzert 2026 verspricht erneut ein unvergessliches Highlight der Vorweihnachtszeit zu werden. Nach den erfolgreichen Konzerten der Vorjahre laden unterschiedliche Künstlerinnen und Künstler wieder zu einem festlichen Abend voller Musik, Emotionen und besinnlicher Momente open air ins Rudolf-Harbig-Stadion.

Stimmen Sie sich gemeinsam mit dem Dresdner Kreuzchor und vielen weiteren Beteiligten in dieser einmaligen Atmosphäre auf das Weihnachtsfest ein.

Veranstalter: Open-Air-Adventskonzert im Stadion UG

* vorbehaltlich der Terminbestätigung nach Spielplanansetzung von Dynamo Dresden

Konzerte

SA 19.12.26

17:00

WEIHNACHTSLIEDERABEND

KREUZKIRCHE DRESDEN

SO 20.12.26

17:00

Benjamin Britten

A CEREMONY OF CAROLS op. 28

sowie weihnachtliche A-cappella-Musik

Sarah Christ | Harfe

Kreuzorganist Holger Gehring | Orgel

Dresdner Kreuzchor

Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

DAS GROSSE ADVENTS KONZERT

Freitag, 18.12.2026* · 18 Uhr

Rudolf-Harbig-Stadion Dresden



Tickets und Infos unter
adventskonzert.de

*vorbehaltlich der Terminbestätigung nach Spielplanansetzung von Dynamo Dresden

MUSIK ZWISCHEN RAUM UND ZEIT DER KOMPONIST REIKO FÜTING

In seiner Musik erschaffe er einen Raum, den er nach und nach erkunde, so beschrieb Reiko Fütting in einem Interview einmal seinen kompositorischen Ansatz. „Ich schaue mir an, was dieser Raum innerlich und äußerlich zu bieten hat. Und da er virtuell ist, kann ich mich tatsächlich gleichzeitig drinnen und draußen befinden. Ich kann an verschiedenen Orten gleichzeitig sein.“

Der im Süden von Berlin geborene und in Dresden, Houston, New York und Seoul ausgebildete Komponist Reiko Fütting wirkt seit mehr als 25 Jahren als Professor für Komposition und Musiktheorie an der Manhattan School of Music. Daneben schreibt er Instrumental- und Vokalwerke, etwa für den Dresdner Kreuzchor, das Mivos String Quartet oder das Calmus Ensemble.

Die Klang-Architektur der Musik steht für ihn im Mittelpunkt seines Schaffens. Inspiration findet er in älteren Werken – Zitate und Erinnerungen sind sein Mittel zur Reflektion von Phänomenen unserer Zeit.

Seit dem Amtsantritt Martin Lehmanns vergibt der Dresdner Kreuzchor Kompositionsaufträge für die Introiten der jeweiligen Kirchen-sonntage. Nach Wilfried Krätzschmar, Agnes Ponizil, Jan Arvid Prée und zuletzt Diana Čemerytė wird in der Saison 2026/2027 Reiko Fütting insgesamt sechs neue Introiten beisteuern.



Heiligabend

CHRISTVESPER DO 24.12.26
DES DRESDNER KREUZCHORES 14:00 & 16:00
KREUZKIRCHE DRESDEN

Rudolf Mauersberger

CHRISTVESPER DER KRUIZIANER RMWV 7

Dresdner Kreuzchor
Mitglieder der Dresdner Philharmonie
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

1. Weihnachtsfeiertag

FR 25.12.26 **CHRISTMETTE**
 07:00 **DES DRESDNER KREUZCHORES**
 KREUZKIRCHE DRESDEN
 in der Tradition erzgebirgischer Mettenspiele

09:30 **FESTGOTTESDIENST**
 KREUZKIRCHE DRESDEN

Altjahresabend

DO 31.12.26 **SILVESTERVESPER**
 16:00 KREUZKIRCHE DRESDEN

Johann Sebastian Bach

Kantate V *EHRE SEI DIR, GOTT, GESUNGEN*
 aus dem *WEIHNACHTSORATORIUM* BWV 248
 sowie Werke von Wilfried Krätzschmar,
 Rudolf Mauersberger, Johann Staden

Johanna Kaldewei | Sopran
 Marlen Herzog | Alt
 Maximilian Vogler | Tenor
 Anton Haupt | Bass
 Dresdner Kreuzchor
 Dresdner Kapellsolisten
 Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Konzert

WEIHNACHTSORATORIUM IV–VI SA 09.01.27
 KREUZKIRCHE DRESDEN 17:00

Johann Sebastian Bach

WEIHNACHTSORATORIUM BWV 248
 für Soli, Chor und Orchester
 Kantaten IV–VI

Miriam Feuersinger | Sopran
 Helena Rasker | Alt
 Robert Pohlers | Tenor
 Matthias Winckhler | Bass
 Dresdner Kreuzchor
 Dresdner Philharmonie
 Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

„Ehre sei dir, Gott, gesungen“ – mit einem glänzenden
 Eingangsschor eröffnet Johann Sebastian Bach die
 fünfte Kantate seines Weihnachtsoratoriums und
 markiert damit den Übergang vom Weihnachtsfest
 in die Zeit des neuen Jahres. Sind die ersten drei
 Kantaten des wohl bekanntesten Oratoriums der
 dramatischen Zuspitzung auf das Weihnachts-
 wunder gewidmet, so tragen die Kantaten IV bis VI
 eher reflektierenden Charakter.

SO 10.01.27

09:30

1. Sonntag nach Epiphanias

SINGEGOTTESDIENST

KREUZKIRCHE DRESDEN

Singt mit!
Angebot für
Familien

Gemeindegesang unter der Leitung von
Kreuzkantor Martin Lehmann
Kanons, Choräle und leichte Chormusik zu
vier Stimmen

SA 23.01.27

17:00

Musikalische Andacht

FAMILIENVESPER

KREUZKIRCHE DRESDEN
mit Nachwuchssängern des Dresdner Kreuzchores

Singt mit!
Angebot für
Familien

Einmal im Jahr stehen die Jüngsten in dieser Vesper
im Mittelpunkt. Sie singen gemeinsam mit Kruzia-
nern und den Singschulen in der Kreuzkirche für
Familien und interessiertes Publikum. Mit dabei sind
in dieser Saison zum ersten Mal junge Tänzerinnen
und Tänzer des Heinrich-Schütz-Konservatoriums
Dresden. Das bunte musikalische Programm unter
dem Motto „So wie ich bin“ bietet ein unvergess-
liches Klangerlebnis.

Nachwuchssänger und Mitglieder des
Dresdner Kreuzchores
Schülerinnen und Schüler des Fachbereichs Tanz
am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden
Chordirigent Sebastian Herrmann | Leitung

3. Sonntag nach Epiphanias

GOTTESDIENST

KREUZKIRCHE DRESDEN
mit den Männerstimmen des
Dresdner Kreuzchores

SO 24.01.27

09:30

Sonderkonzert

BEVOR WIR SCHWEIGEN

FRAUENKIRCHE DRESDEN

MI 27.01.27

18:00

Florian Frannek

BEVOR WIR SCHWEIGEN.
SIEBEN LETZTE BRIEFE 1941–45
für Bariton, Chor und Orchester

Thomas Laske | Bariton
Dresdner Kreuzchor
Sächsische Staatskapelle Dresden
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Gedenkveranstaltung des Sächsischen Landtags
und der Sächsischen Staatskanzlei zum Tag des
Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus

Den Tod vor Augen – noch einen letzten Brief an die
Liebsten schreiben: Worte voller Schmerz – aber
auch voller Hoffnung. Worte voll von Sehnen, aber
auch voller Trost oder gar Humor. Jeder Brief ein Tes-
tament, Spiegel einer Seele – ehrlich und zutiefst
menschlich im Augenblick äußerster Bedrohung. In
der Musik werden diese Botschaften wieder leben-
dig, wird das Schweigen überwunden. Jeder Brief
in seiner eigenen musikalischen Stilistik: Mal ein-
gängig, mal herb, dann drohend – und wieder zart.

Veranstalter: Sächsische Staatskanzlei und Sächsischer Landtag in
Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden



Stell dir vor, du bist Teil des Spiels.

Oper & mehr

Giuseppe Verdi
Un ballo
in maschera
4.10.2026

Torsten Rasch
Die wunderbaren
Jahre
16.10.2026

Franz Lehár
Die lustige Witwe
29.11.2026

Bohuslav Martinů
The Greek Passion
13.3.2027

Jens Joneleit
Pech, Marie!
3.4.2027

Ferdinando Paër
Leonora
24.4.2027

Samuel Penderbayne
Subotnik
5.6.2027

Richard Wagner
Rienzi, der Letzte
der Tribunen
26.6.2027

Ballett

Stephanie Lake
Shahar Binyamini
Julian Nicosia
Different Grounds
31.10.2026

Kinsun Chan
Cinderella
29.5.2027

Alle Termine finden Sie auf → semperoper.de



Die Kruzianer IN DER SEMPEROPER

Wolfgang Amadeus Mozart
DIE ZAUBERFLÖTE
PARTIE: *Die drei Knaben*

SO 20. SEPTEMBER 2026 14:00 & 19:00
MO 02. NOVEMBER 2026 19:00
MI 17. MÄRZ 2027 19:00
SA 20. MÄRZ 2027 19:00
SO 23. MAI 2027 14:00 & 19:00

Veranstalter: Staatsbetrieb Sächsische Staatstheater –
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden



Ein besonderer BILDUNGSWEG

Die Mitgliedschaft im Dresdner Kreuzchor eröffnet für Jungen zwischen 9 und 19 Jahren einen außergewöhnlichen Bildungsweg, der lebenslang prägt und bereichert. Dabei legen wir Wert darauf, die individuellen Talente und Interessen eines jeden Jungen zu erkennen und zu fördern.

DIE AUFNAHME ALS KRUIZIANER ERMÖGLICHT:

- eine intensive musikalische Ausbildung auf höchstem Niveau
- tägliche Chorproben sowie Gesangs- und Instrumentalunterricht auf dem Campus des Dresdner Kreuzchores
- eine hochwertige schulische Ausbildung am Evangelischen Kreuzgymnasium
- eine ganztägige pädagogische Betreuung und die Möglichkeit, im Alumnat des Kreuzchores ein zweites Zuhause zu finden
- eine Begleitung in der Persönlichkeitsentwicklung durch die Übernahme von Verantwortung und die Förderung von selbstständigem Denken, sozialem Handeln und emotionaler Kompetenz
- Auftritte in der Kreuzkirche und anderen Konzertorten in Dresden sowie die Teilnahme an Konzertreisen
- eine starke Gemeinschaft, in der die Kruzianer gemeinsam lernen und wachsen



Der Weg zum Kruzianer

Schon im **Vor- und Grundschulalter** bietet der Dresdner Kreuzchor musikbegeisterten Jungen eine umfassende musikalische Ausbildung. Dabei führen unterschiedliche Wege zur Aufnahme als Kruzianer. In den wöchentlichen Singstunden kommen Kinder aus Dresden und Umgebung zusammen, um gemeinsam die Freude an der Musik zu entdecken.

Ab der 3. Klasse wird die Ausbildung für die Aufnahme in den Kreuzchor intensiviert – entweder in unserer Vorbereitungs-klasse, in den Singschulen in der Region oder in Zusammenarbeit mit Musikschulen und Kantorinnen und Kantoren am Heimatort.

Gern beraten wir Sie bei der Suche nach individuellen Möglichkeiten der Vorbereitung für Ihren Jungen.

Kontakt und Beratung

Nachwuchsbüro Dresdner Kreuzchor
Telefon +49 351 31535 66
nachwuchs@kreuzchor.de



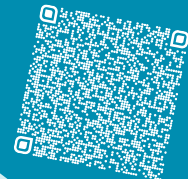
Dresdner Kreuzchor

Der Dresdner Kreuzchor ist einer der ältesten und berühmtesten Knabenchöre der Welt. Eine der wichtigsten Aufgaben der Kruzianer ist auch nach über 800 Jahren, in den liturgischen Diensten der Kreuzkirche am Dresdner Altmarkt zu singen. Darüber hinaus gibt der Chor regelmäßig Konzerte in Dresden, Deutschland und der Welt, wobei er mit namhaften künstlerischen Partnern wie der Dresdner Philharmonie, der Sächsischen Staatskapelle Dresden, dem Freiburger Barockorchester und der Akademie für Alte Musik Berlin zusammenarbeitet.

Das Repertoire des Dresdner Kreuzchores reicht dabei von der Renaissance bis zu Uraufführungen zeitgenössischer Werke. Sein umfangreiches künstlerisches Schaffen ist in zahlreichen Aufnahmen dokumentiert. Die Sänger im Alter zwischen neun und neunzehn Jahren erhalten im Dresdner Kreuzchor neben dem Schulalltag im Evangelischen Kreuzgymnasium eine umfassende musikalische Ausbildung einschließlich individuellen Gesangs- und Instrumentalunterrichts.

Sie möchten mehr über die
Konzerte, Neuigkeiten & Geschichten
aus dem Dresdner Kreuzchor
erfahren?

Dann melden Sie sich für unseren
NEWSLETTER
an!



Förderverein DRESDNER KREUZCHOR e.V.

Im Dresdner Kreuzchor wird musikalisch begabten Jungen ein Bildungsweg angeboten, der sie in all ihrer Individualität und Kreativität fördert und fordert. Die ideelle und materielle Unterstützung durch die Freunde und Förderer des Dresdner Kreuzchores für Projekte, die über die Finanzierung des Chores aus dem städtischen Haushalt hinausgehen, ist dabei eine wichtige Ergänzung. Gemeinsame Erlebnisse und eine sinnvoll gestaltete Freizeit bereichern das Leben der Kruzianer und tragen wesentlich dazu bei, dass sie sich sowohl in ihrem künstlerischen Wirken als auch in ihrem gemeinschaftlichen Leben voll entfalten können.

Als Freunde und Förderer des Dresdner Kreuzchores unterstützen Sie die Kruzianer ganz konkret und sichtbar und sind dem Chor in besonderer Weise verbunden.

Werden Sie Mitglied!

Förderverein Dresdner Kreuzchor e. V.

Telefon +49 351 4393 971
info@foerderverein-kreuzchor.de
www.foerderverein-kreuzchor.de

Spendenkonto Förderverein

IBAN DE72 3506 0190 1623 5200 10
BIC GENO DED1 DKD (KD-Bank)

Stiftung DRESDNER KREUZCHOR FÖRDERSTIFTUNG

Keine kulturelle Institution kommt heutzutage ohne Freunde und Förderer aus. Viel wertvolle Hilfe erwächst nicht nur durch ehrenamtliches Engagement und gute Netzwerke, sondern auch durch finanzielle Zuwendungen. Die 2005 ins Leben gerufene Förderstiftung des Dresdner Kreuzchores hat den Kreuzchor seit ihrer Gründung in vielfältiger Weise unterstützen können. Ein langfristiger und solider Vermögensaufbau erlaubt es ihr, große Projekte zu fördern, die nicht durch die Landeshauptstadt Dresden als Träger des Chores finanziert werden können.

Seit dem Jahr 2012 verleiht die Stiftung das Rudolf-Mauersberger-Stipendium, das 1991 von Prof. Dieter Klaus ins Leben gerufen worden ist. Mit dem Stipendium fördert die Stiftung besonders begabte Kruzianer, deren weitere musikalische Ausbildung sie mit 5.000 Euro unterstützt.

*Mit Ihrem Vermächtnis unterstützen Sie
die langfristige Arbeit der Stiftung!*

Stiftung Dresdner Kreuzchor Förderstiftung

Telefon + 49 351 4393 973
stiftung@kreuzchor.com
www.stiftung-kreuzchor.de

DRESDNER **KREUZCHOR**
Stiftung



Tickets

... FÜR KONZERTE UND VESPERN IN DER KREUZKIRCHE DRESDEN

Konzertkasse Kreuzkirche

An der Kreuzkirche 6 | 01067 Dresden

Telefon +49 351 4393 939

konzertkasse@kreuzkirche-dresden.de

kreuzkirche-dresden.de

VESPERN UND METTEN sind nach Erwerb eines Programmheftes zu 5 Euro/Pers. am Veranstaltungstag frei zugänglich.
(ausgenommen Kinder unter 14 Jahren)

... FÜR KONZERTE IM KULTURPALAST DRESDEN UND DIE DRESDNER MUSIKFESTSPIELE:

Ticketservice im Kulturpalast

Schloßstraße 2 | 01067 Dresden

Telefon +49 351 4866 866

ticket@dresdnerphilharmonie.de

dresdnerphilharmonie.de

kulturpalast-dresden.de

... FÜR KONZERTE UND VORSTELLUNGEN IN DER SEMPEROPER DRESDEN

Tageskasse in der Schinkelwache

Theaterplatz 2 | 01067 Dresden

Telefon +49 351 4911 705

bestellung@semperoper.de

semperoper.de

... FÜR GAST- UND SONDERKONZERTE

erhalten Sie bei den örtlichen Veranstaltern.

WEITERE INFOS UNTER KREUZCHOR.DE

Impressum

Herausgeber

Dresdner Kreuzchor | Dornblüthstraße 4 | 01277 Dresden

sekretariat@kreuzchor.de

Kreuzkantor Martin Lehmann

Kaufmännische Chordirektorin Alexandra MacDonald

DER KREUZCHOR IST EINE INSTITUTION DER LANDESHAUPTSTADT DRESDEN.

Redaktion

Felicitas Böhm (V.i.S.d.P.)

Mitarbeit: Dr. Katrin Bemann, Annemarie Herborn, Sybille Hoppe

Texte: Felicitas Böhm, Annemarie Herborn, Carolin Masur

Fotos

Titel, S. 9, 17, 21, 31, 32, Kalendarium © Oliver Killig | S. 4/5, 10, 36,

Kalendarium klein © Peter Adamik | S. 14 © René Gaens | S. 20 ©

Hojoon Kim | S. 27 © Jörg Simanowski | S. 28/29 © Martin Jehnichen

Corporate Design

Design Bridge and Partners GmbH, Berlin

Gestaltung

Grafikbüro unverblümt, Dresden

Druck

Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

Redaktionsschluss

1. Juni 2026 | Änderungen vorbehalten.

ES GELTEN DIE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

DES DRESDNER KREUZCHORES.



KREUZCHOR.DE

Institution der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner