



DRESDNER
KREUZCHOR

*Im
Wandel*

SAISON
2024/2025

Inhalt

Editorial	3
Grußworte	6
Liturgische Dienste in der Kreuzkirche	13
Konzerte & Sonderveranstaltungen in Dresden	25
Kruzianer in der Semperoper	42
Tourneen & Gastkonzerte	45
Förderverein & Förderstiftung	60 62
Ticketinformationen	65

Ein übersichtliches *Kalendarium* zum Heraustrennen finden Sie am Ende des Heftes.

Das Titelmotiv entstand mit freundlicher Genehmigung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden in der Gemäldegalerie Alte Meister vor der weltberühmten „Sixtinischen Madonna“ von Raffael.

Ursprünglich in den Jahren 1512/1513 für die Klosterkirche San Sisto in Piacenza entstanden, kaufte August III. das Marienbildnis 1754 für seine Dresdner Sammlung. Den Zweiten Weltkrieg überstand das Gemälde in einem Eisenbahntunnel im südsächsischen Großcotta. 1945 wurde es von der sowjetischen Armee beschlagnahmt und nach Moskau gebracht.

1955 – nach Stalins Tod – kehrte die „Sixtinische Madonna“ wieder nach Dresden zurück.

Am 23. August 2022 klebten sich zwei Aktivist:innen der „Letzten Generation“ an den Rahmen fest, um damit auf die Gefahren des menschengemachten Klimawandels aufmerksam zu machen.

Das Gemälde selbst blieb unbeschädigt.

Editorial

Mit „Im Wandel“ habe ich unsere dritte gemeinsame Konzertsaison beim Dresdner Kreuzchor überschrieben. Denn an kaum einer anderen Kulturinstitution wird der gesellschaftliche und geschichtliche Wandel der letzten 800 Jahre so deutlich wie beim Dresdner Kreuzchor: Kriege, Revolutionen, politische und wirtschaftliche Umbrüche prägten die lange Historie der ältesten Kultureinrichtung der Stadt Dresden. Was blieb, war der Kern unserer musikalischen Arbeit, das chorische Miteinander und das Ringen um künstlerische Autonomie, selbst in schwierigen Zeiten.

Unser Saisonmotto ist nicht nur ein Signal für Veränderung. Denn die Geschichte des Kreuzchores zeigt, dass Wandel stets Teil unserer Historie war. Aus diesem Grund blicken wir in der kommenden Saison nicht nur in die Zukunft, sondern setzen uns auch mit unseren überlieferten Traditionen auseinander. Das machen wir nicht allein. Denn was liegt näher, als für diese Dualität von Rück- und Vorausblick aus dem Wissen und den Erfahrungen ehemaliger Kreuzianer zu schöpfen? Im Rahmen des viertägigen Alumnitreffens um Himmelfahrt 2025 laden wir alle Ehemaligen zum Austausch und gemeinsamen Singen ein. Das abschließende Mitsingkonzert in der Kreuzkirche öffnen wir dabei auch für alle, die schon immer einmal Mozarts Requiem als Teil eines gigantischen Chores aufführen wollten.

Überhaupt lade ich Sie ein, dem Dresdner Kreuzchor auch an ungewöhnlichen Orten zu begegnen: Ob in der Dresdner Heide, im Hauptbahnhof oder auf dem Theaterplatz – als städtische Institution sehen wir es als unsere Aufgabe, in die Stadt hineinzuwirken und dafür immer wieder neue Wege zu gehen. Neue Wege beschreiten wir dabei auch in der Nachwuchsarbeit. Seit



einigen Jahren bieten wir in Zusammenarbeit mit unserem Förderverein in Singschulen in der Region eine musikalische Ausbildung für Grundschüler an, um ihnen den Einstieg in die Welt des Chorgesangs zu ermöglichen.

Jede Tradition muss sich wandeln, muss sich den Gegebenheiten der Zeit anpassen, um Bestand zu haben. Um den Familien und den vielfältigen Anforderungen an die Kruzianer gerecht zu werden, ändern sich zukünftig die Anfangszeiten für die Metten: Das Mettenspiel am ersten Weihnachtsfeiertag beginnt künftig um 7 Uhr, die Osternacht mit Mettenspiel um 6 Uhr. Die Christvespern finden um 14 und um 16 Uhr statt, die Ostervesper ebenfalls um 16 Uhr.

Die Bachschen Passionen stehen für viele Dresdnerinnen und Dresdner fest im Kalender der Karwoche. In diesem Jahr haben wir erstmals wieder die Johannespassion auf das Programm gesetzt, die durch ihre Prägnanz und dramatische Zuspitzung des Passionsgeschehens sowie ihre musikalische Schönheit eine besondere Stellung im Schaffen Johann Sebastian Bachs

einnimmt. So erweitern wir nicht nur das Repertoire der Kruzianer, sondern knüpfen auch an unsere eigene Historie an: Denn am Karfreitag 1879 leitete der damalige Kreuzkantor Oskar Wermann die Dresdner Erstaufführung der Johannespassion und initiierte so eine Bach-Renaissance in Dresden. Zukünftig möchten wir die Johannes- und Matthäuspassion im jährlichen Wechsel in Dresden aufführen.

Beim Gedenkkonzert am 9. Februar 2025 in der Dresdner Kreuzkirche dürfen Sie auf neue Töne gespannt sein. Mit „Requiem A“ bringen der Dresdner Kreuzchor und die Sächsische Staatskapelle ein Werk des Dresdner Komponisten Sven Helbig zur Uraufführung, in Gedenken an alle Opfer kriegerischer Gewalt und an das Ende des Zweiten Weltkriegs vor 80 Jahren.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei diesen und vielen weiteren Konzerten des Dresdner Kreuzchores!

Martin Lehmann
Kreuzkantor



Vergangenheit UND ZUKUNFT

Wenn der Kreuzchor um die Welt reist, ist er Botschafter für unsere Stadt. Wenn Musikfreunde in China oder Japan das Programmheft dieses hochkarätigen Musikensembles aufschlagen, dann liest so mancher vielleicht zum ersten Mal den Namen Dresden. Doch auch bei ihren Tourneen durch Europa und Deutschland künden diese wunderbaren Knabenstimmen von ihrer Heimat. Für Dresden ist diese enge Verbindung ein Geschenk, ein reiches Erbe, das unsere Kunst- und Kulturstadt dankbar annimmt.

Man sagt, die Menschen hier an der Elbe pflegen ein besonders enges Verhältnis zur Tradition und das Bewahren von Vergangenen sei stärker in der städtischen DNA eingeschrieben als andernorts. Die unbedingte Liebe der Bürgerschaft zu ihren alterwürdigen Kulturinstitutionen ist Teil dieses Selbstverständnisses.

So teilen Chor und Stadt eine zutiefst bewegte Geschichte. Dieses gemeinsame Erbe verbindet und verpflichtet zu wachem und einfühlsamem Denken, um sich offen und frei mit gesellschaftlichen Entwicklungen auseinanderzusetzen und die Zukunft zu gestalten.

Doch der Kreuzchor geht nicht nur in die Welt. Er gestaltet bei zahlreichen Konzerten und Gottesdiensten das weltliche und kirchliche Musikleben in Dresden entscheidend mit. Berührende Konzerte, klangvolle Aufführungen mit hochemotionalen Momenten schenken dem Publikum großartige Eindrücke und einzigartigen Kunstgenuss. Wunderschöne Klänge und herrliche Stimmen beglücken die Zuhörenden immer wieder.

Der Kreuzchor nimmt auch in der Saison 2024/2025 an wichtigen Ereignissen im städtischen Leben teil und pflegt dabei eine enge Zusammenarbeit mit anderen Institutionen.

Mein großer Dank geht an die jungen Sänger, die mit viel Disziplin, Fleiß, Talent und Freude am Gesang ein einzigartiges Erbe weitertragen. Bei allen, die sie auch in der aktuellen Spielzeit auf diesem Weg begleiten, möchte ich mich ebenfalls bedanken.

Wir dürfen zum Glück daran Anteil haben!

Dirk Hilbert
Oberbürgermeister
der Landeshauptstadt Dresden



Belebung des KULTURELLEN ERBES

Sehr geehrte Sänger,
sehr geehrte Freundinnen und Freunde der Chormusik!

Der Dresdner Kreuzchor fasziniert seit über 800 Jahren. Der Kreuzchor gehört zum Freistaat Sachsen und ist für viele eine feste Größe. Das Mettenspiel am ersten Weihnachtsfeiertag beispielsweise ist klarer Bestandteil des kulturellen Lebens in Dresden. Der Besuch dieses Auftrittes ist für viele Besucherinnen und Besucher zur Tradition und zum jährlichen Höhepunkt geworden.

Wer diesem Chor zuhört, merkt schnell, dass Tradition nicht einfach konserviert werden kann, um erfolgreich zu bleiben. Die Kunst besteht darin, das Bewährte zu bewahren und mit neuen Impulsen etwas ganz Neues zu schaffen. Erst wenn Talent sich entfaltet und Tradition dadurch zum Leben erweckt

wird, entsteht aus vielen unterschiedlichen Stimmen Harmonie. Mit Leidenschaft und Hingabe wird dabei das kulturelle Erbe weitergegeben.

Ich danke allen Menschen, die mit Herzblut für diesen Chor stehen. Ich wünsche ihnen sowie allen Zuhörerinnen und Zuhörern eine bezaubernde Saison und ein einzigartiges musikalisches Erlebnis.

Michael Kretschmer
Ministerpräsident
des Freistaates Sachsen



Relevanz von Musik und Glaube ERFAHRBAR MACHEN

Den Dresdner Kreuzchor und die Evangelisch-Lutherische Kirche in Sachsen verbindet ein langer, gemeinsamer Weg. Seit Jahrhunderten gestaltet der Chor Vespere und Gottesdienste und ist damit ein ganz wesentlicher Träger der Verkündigung in der Dresdner Kreuzkirche. Musik berührt oft unmittelbar und hilft so, geistliche Inhalte nicht nur kognitiv zu erschließen, sondern emotional zu verwurzeln. Die Botschaft der Bibel und das daraus gewonnene Menschenbild sind wichtiger Teil des Erbes, das wir übernommen haben.

Gerade in dieser besonders fordernden Zeit haben beide Partner die Verantwortung fortzuschreiben, was in Generationen vor uns gestaltet wurde, um die Botschaften der komponierten Musik in unserer Zeit neu erfahrbar zu machen. Erbe ist zugleich

Auftrag. Dieses Erbe anzunehmen bedeutet, Traditionen nicht nur zu pflegen, sondern Wort und Musik in ihrer Relevanz für ein im Glauben verwurzelt Leben und ein friedliches Zusammenleben hörbar werden zu lassen.

Der Dresdner Kreuzchor ist ein Magnet für das Publikum nicht nur an hohen kirchlichen Feiertagen, im Advent oder in der Passionszeit. Das ganze Jahr über begleitet er Menschen durch die Zeiten und gibt dem Rhythmus des Kirchenjahres mit ihren spezifisch geistlichen Botschaften Profil.

Unter dem Motto „Mut und Vertrauen“ lädt der Dresdner Kreuzchor 2025 wieder Kinder und ihre Familie zu einer besonderen Vesper in die Kreuzkirche ein. Diese Kreuzchorvesper mit Nachwuchssängern soll die Arbeit und das Leben des Kreuzchores für ein breites Publikum öffnen und zugänglich machen. Dafür, wie für alle anderen Vorhaben des Kreuzchores, wünsche ich von Herzen gutes Gelingen und Gottes Segen.

Tobias Bilz
Landesbischof
der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

Liturgische Dienste
IN DER KREUZKIRCHE



AUGUST '24

Musikalische Andacht

SA 10.08.24 **KREUZCHORVESPER**

17:00

11. Sonntag nach Trinitatis

SO 11.08.24 **GOTTESDIENST**

09:30

Werke von Gottfried August Homilius,
Felix Mendelssohn Bartholdy, Jan Arvid Prée,
Josef Gabriel Rheinberger, Oskar Wermann

SEPTEMBER '24

Musikalische Andacht

SA 07.09.24 **KREUZCHORVESPER**

17:00

15. Sonntag nach Trinitatis

SO 08.09.24 **GOTTESDIENST**

09:30

Werke von Ēriks Ešenvalds, Jaakko Mäntyjärvi,
Jan Arvid Prée, Max Reger

Musikalische Andacht

SA 28.09.24 **KREUZCHORVESPER**

17:00

Michaelisfest

SO 29.09.24 **GOTTESDIENST**

09:30

Johann Sebastian Bach

Kantate *MAN SINGET MIT FREUDEN VOM SIEG* BWV 149
sowie Werke von Georg Friedrich Händel,
Wilfried Krätzschmar, Michael Lohr

OKTOBER '24

Musikalische Andacht

KREUZCHORVESPER

SA 26.10.24

17:00

22. Sonntag nach Trinitatis

GOTTESDIENST

SO 27.10.24

09:30

Johann Sebastian Bach

Kantate *MACHE DICH, MEIN GEIST, BEREIT* BWV 115
sowie Werke von Anton Bruckner, Andreas Hammer-
schmidt, Arvo Pärt, Jan Arvid Prée

Reformationsfest

GOTTESDIENST

DO 31.10.24

09:30

NOVEMBER/DEZEMBER '24

Musikalische Andacht

KREUZCHORVESPER

SA 02.11.24

17:00

Gedenktag der Heiligen

GOTTESDIENST

SO 03.11.24

09:30

mit den Männerstimmen des Dresdner Kreuzchores
Werke von Matthias Bretschneider, Giovanni
Gabrieli, Bernhard Klein, Arvo Pärt, Jan Arvid Prée

Buß- und Betttag

GOTTESDIENST

MI 20.11.24

09:30

Eröffnung des Dresdner Striezelmarktes

MI 27.11.24 **ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST**
15:00

Musikalische Andacht

SA 30.11.24 **ADVENTSVESPER**
17:00

1. Advent

SO 01.12.24 **GOTTESDIENST**
09:30

Antonio Vivaldi

MAGNIFICAT RV 610 für Chor und Orchester
sowie Werke von Georg Friedrich Händel,
Günter Raphael, Max Reger

Dresdner Kreuzchor

Vocal Concert Dresden

Philharmonisches Kammerorchester Dresden

Peter Kopp | Leitung

Heiligabend

DI 24.12.24 **CHRISTVESPER**
14:00 | 16:00 **DES DRESDNER KREUZCHORES**

Dresdner Kreuzchor

Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

1. Weihnachtsfeiertag

MI 25.12.24 **CHRISTMETTE**
07:00 **DES DRESDNER KREUZCHORES**
in der Tradition erzgebirgischer Mettenspiele

1. Weihnachtsfeiertag

FESTGOTTESDIENST MI 25.12.24
09:30

Altjahresabend

SILVESTERVESPER DI 31.12.24
16:00

Johann Sebastian Bach

Kantate WIR DANKEN DIR, GOTT BWV 29

Georg Friedrich Händel

Auszüge aus dem Oratorium MESSIAH HWV 56

JANUAR '25

1. Sonntag nach Epiphania

SINGEGOTTESDIENST SO 12.01.25
09:30

Gemeindegeseang unter der Leitung
von Kreuzkantor Martin Lehmann

Musikalische Andacht

KREUZCHORVESPER SA 18.01.25
17:00
mit Nachwuchssängern

Diese besondere Vesper wird von Kruzianern
der Klasse 4 und Nachwuchssängern der zweiten
und dritten Klasse gestaltet und richtet sich
vornehmlich an Familien mit Kindern im Grund-
schulalter. Unter dem Motto „Mut und Vertrauen“
wird gemeinsam gesungen und musiziert.

Singt mit!
Angebot für
Familien

2. Sonntag nach Epiphania

SO 19.01.25 **GOTTESDIENST**

09:30

Männerstimmen des Dresdner Kreuzchores

MÄRZ '25

Musikalische Andacht

SA 08.03.25 **KREUZCHORVESPER**

17:00

Invocavit

SO 09.03.25 **GOTTESDIENST**

09:30

Johann Sebastian Bach

Kantate *WEINEN, KLAGEN, SORGEN, ZAGEN* BWV 12
sowie Werke von Zoltán Kodály und Jan Arvid Prée

Musikalische Andacht

SA 22.03.25 **KREUZCHORVESPER**

17:00

Okuli

SO 23.03.25 **GOTTESDIENST**

09:30

mit Einführung der Konfirmanden

Werke von Gregorio Allegri, Felix Mendelssohn
Bartholdy, Agnes Ponizil, Max Reger

Karfreitag

FR 18.04.25 **GOTTESDIENST**

09:30

Musikalische Andacht

**KREUZCHORVESPER
ZUM OSTERFEST**

SA 19.04.25

16:00

Georg Friedrich Händel

Auszüge aus dem Oratorium *MESSIAH* HWV 56

Johann Sebastian Bach

Auszüge aus der *MESSE IN H-MOLL* BWV 232

Ostersonntag

OSTERNACHT

SO 20.04.25

Lichterfeier und anschließendes

06:00

traditionelles Mettenspiel

der Kruzianer

Ostersonntag

FEST- & SAKRAMENTSGOTTESDIENST

SO 20.04.25

09:30



MAI '25

Musikalische Andacht

SA 10.05.25 **KREUZCHORVESPER**

17:00

Jubilate

SO 11.05.25 **KONFIRMATIONSGOTTESDIENST**

09:30

Werke von Andreas Hammerschmidt,
Jan Arvid Prée, Theodor Christlieb Reinhold,
Thomas Selle

Christi Himmelfahrt

DO 29.05.25 **GOTTESDIENST**

09:30

Musikalische Andacht

SA 31.05.25 **KREUZCHORVESPER**

17:00

mit Verleihung des
Rudolf-Mauersberger-Stipendiums

Werke von Giovanni Gabrieli, Arvo Pärt,
Jan Arvid Prée, Torsten Rasch

Alumni des Dresdner Kreuzchores
Kreuzkantor a. D. Roderich Kreile | Leitung
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

JUNI '25

Exaudi

SO 01.06.25 **GOTTESDIENST**

09:30

Alumni des Dresdner Kreuzchores

Musikalische Andacht

PFINGSTVESPER

SA 07.06.25

mit anschließendem Kurrendesingen (Portal C)

17:00

Pfingstsonntag

FESTGOTTESDIENST

SO 08.06.25

09:30

Johann Sebastian Bach

Kantate *WER MICH LIEBET* BWV 74
sowie Werke von Wilfried Krätzschmar,
Ernst Pepping, Joseph Renner

Musikalische Andacht

KREUZCHORVESPER

SA 21.06.25

17:00

Johannisfest

GOTTESDIENST

SO 22.06.25

09:30

Werke von Gottfried August Homilius,
Wilfried Krätzschmar, Samuel Riling,
Oskar Wermann

Aktuelle Informationen zum Programm,
den Besetzungen und zum Vorverkauf
finden Sie hier:

<https://kreuzchor.de/termine-tickets/>





JAN ARVID PRÉE

Bereits zum dritten Mal vergibt der Dresdner Kreuzchor Kompositionsaufträge für die Introiten der Kreuzchorvespern an eine Komponistin oder einen Komponisten mit Verbindung zur Stadt Dresden.

Nach Wilfried Krätzschmar 2022/2023 und Agnes Ponizil in der vergangenen Saison wird in der neuen Spielzeit ein ehemaliger Kruzianer und Rudolf-Mauersberger-Stipendiat die Introitus-Kompositionen übernehmen.

Jan Arvid Prée, 1998 in Dresden geboren, war von 2006 bis 2015 Mitglied des Dresdner Kreuzchores, im Anschluss absolvierte er in seiner Heimatstadt ein Kapellmeisterstudium an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber. An den Theatern Görlitz und Bonn sowie an der Semperoper Dresden und am Badischen Staatstheater Karlsruhe war er zuletzt als musikalischer Assistent, Dirigent und Studienleiter tätig. Als Komponist arbeitet er mit Ensembles wie den Berliner Philharmonikern, der Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz oder den Dresdner Sinfonikern.

A group of children, mostly boys, are shown in formal attire (dark suits and white shirts). They are looking towards the left of the frame with various expressions of interest and joy. The background is softly blurred, suggesting an indoor setting like a concert hall. The overall lighting is warm and intimate.

*Konzerte &
Sonderveranstaltungen*
IN DRESDEN

SO 11.08.24

17:00

Open-Air-Konzert

AB IN DIE HEIDE

KONZERTPLATZ WEISSER HIRSCH
Konzert zum Zuhören und Mitsingen
am Rande der Dresdner Heide

Singt mit!
Angebot für
Familien

Der Wald als Erholungsort, Ruhepol und schützenswerter Lebensraum für Flora und Fauna stand im Zentrum des „Waldkonzerts“ der Kruzianer im vergangenen Jahr. Nach dem großen Erfolg in der Sächsischen Schweiz widmet sich der Dresdner Kreuzchor zum Beginn der Saison 2024/2025 erneut dem Vorhaben, den hiesigen Baumbestand zu stärken und zu schützen. Unter dem Titel „Ab in die Heide“ auf dem Konzertplatz Weißer Hirsch soll auch in der zweiten Ausgabe die Stiftung Wald für Sachsen unterstützt werden.

Gemeinschaftsprojekt von:
So geht sächsisch. Stiftung Wald für Sachsen.
Sachsenforst. Gießkannenheld:innen Dresden.
bean&beluga Betriebs GmbH. Dresdner Kreuzchor.

Open-Air-Konzert

CANALETTO

FR 16.08.24

19:00

THEATERPLATZ DRESDEN

Eröffnungskonzert des Dresdner Stadtfests

„Mit Pauken und Trompeten“, wie es sich für einen festlichen Anlass gehört, eröffnen in diesem Jahr der Dresdner Kreuzchor und die Dresdner Philharmonie gemeinsam das Stadtfest „Canaletto“.

Beide verbindet seit Jahrzehnten eine enge Zusammenarbeit. Zum sommerlichen Saisonauftakt haben sie sich nun erneut zusammengetan, um mit Ausschnitten aus barocken Werken das Dresdner Publikum auf dem Theaterplatz zu erfreuen.

Johann Sebastian Bach

TÖNET IHR PAUKEN! ERSCHALLET, TROMPETEN!

Georg Friedrich Händel

FEUERWERKSMUSIK

HALLELUJAH

François Francœur

SIMPHONIES POUR LE FESTIN ROYAL DE

MONSEIGNEUR LE COMTE D'ARTOIS (Auswahl)

Johann Sebastian Bach

DONA NOBIS PACEM

sowie A-cappella-Werke vom Barock bis
in die Gegenwart

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Václav Luks | Dirigent

Kreuzkantor Martin Lehmann | Dirigent



SEPTEMBER '24

Sonderkonzert

SA 14.09.24 **KLINGENDER BAHNHOF**
17:00 KUPPELHALLE HAUPTBAHNHOF DRESDEN
Eine musikalische Reise mit dem
Dresdner Kreuzchor

Eine alte Tradition kehrt zurück: Unter der Leitung von Kreuzkantor Martin Lehmann verwandelt der Dresdner Kreuzchor zum ersten Mal seit Jahren die altherwürdige Bahnhofshalle wieder in einen Konzertsaal. Ohne Eintrittskarte können so alle Dresdnerinnen und Dresdner den Kruzianern an einem Ort des alltäglichen Lebens lauschen – ob beim Warten auf den Anschlusszug, zwischen Einkäufen oder auf dem Weg zu samstäglichen Ausflügen in das Umland.

In Kooperation mit DB InfraGO AG und dem
Bahnhofsmanagement Dresden

NOVEMBER '24

Konzert

SO 17.11.24 **EIN DEUTSCHES REQUIEM**
17:00 KREUZKIRCHE

Johannes Brahms

EIN DEUTSCHES REQUIEM op. 45
für Soli, Chor und Orchester

Christina Landshamer | Sopran
Georg Zeppenfeld | Bariton
Dresdner Kreuzchor
Vocal Concert Dresden
Dresdner Philharmonie
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Sonderveranstaltung

MI 27.11.24 **ERÖFFNUNG DES**
DRESDNER STRIEZELMARKTES 16:00
ALTMARKT

Dresdner Kreuzchor
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

DEZEMBER '24

Schulkonzert

WEIHNACHTSORATORIUM
FÜR KINDER
KULTURPALAST
FR 13.12.24 09:30

Johann Sebastian Bach
Auszüge aus den Kantaten I–III
mit neuen Zwischentexten

Henriette Reinhold | Alt
Raphael Höhn | Tenor
Sprecherinnen und Sprecher
Dresdner Kreuzchor
Dresdner Philharmonie
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Veranstalter: Dresdner Philharmonie in Kooperation mit
den Dresdner Schulkonzerten

Singt mit!
Angebot für
Familien

DAS GROSSE

ADVENTS KONZERT

RUDOLF-HARBIG-STADION
DEZEMBER 2024

Foto: Michael Schmidt



INFORMATIONEN UND TICKETS
AUF [ADVENTSKONZERT.DE](https://adventskonzert.de)

Konzerte

WEIHNACHTSORATORIUM I-III FR 13.12.24

KREUZKIRCHE 19:00

SA 14.12.24

Johann Sebastian Bach 17:00

WEIHNACHTSORATORIUM BWV 248 SO 15.12.24

für Soli, Chor und Orchester 17:00

Kantaten I-III

Marie Sophie Pollak | Sopran

Henriette Reinhold | Alt

Raphael Höhn | Tenor

Christian Immler | Bass

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Gastkonzert

DAS GROSSE ADVENTSKONZERT DEZ 24

RUDOLF-HARBIG-STADION

Veranstalter: Open-Air-Adventskonzert im Stadion UG.
Der genaue Termin wird später bekanntgegeben.

Singt mit!
Angebot für
Familien

Konzerte

WEIHNACHTSLIEDERABEND SA 21.12.24

KREUZKIRCHE 17:00

SO 22.12.24

mit dem Capell Brass Quintet 17:00

Werke von Edvard Grieg,

Rudolf Mauersberger, Michael Praetorius,

Eric Whitacre

Singt mit!
Angebot für
Familien

Konzert

SA 11.01.25 **WEIHNACHTSORATORIUM IV–VI**
17:00 KREUZKIRCHE

Johann Sebastian Bach
WEIHNACHTSORATORIUM BWV 248
für Soli, Chor und Orchester
Kantaten IV–VI

Rinnat Moriah | Sopran
Susanne Langner | Alt
Benedikt Kristjánsson | Tenor
Tobias Berndt | Bass
Dresdner Kreuzchor
Dresdner Philharmonie
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Gedenkkonzert

REQUIEM A SO 09.02.25
KREUZKIRCHE 17:00

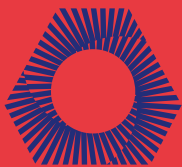
Rudolf Mauersberger
WIE LIEGT DIE STADT SO WÜST

Sven Helbig
REQUIEM A
für Chor, Orchester, Bass und Elektronik
Uraufführung

René Pape | Bass
Sven Helbig | Elektronik
Dresdner Kreuzchor
Sächsische Staatskapelle Dresden
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Ein Aufruf zur Verständigung, eine Mahnung zur Versöhnung: Für den Kreuzchor schreibt der Dresdner Komponist Sven Helbig eine neue Requiem-Vertonung, die 80 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs und vor dem Hintergrund aktueller kriegerischer Auseinandersetzungen eine Botschaft des Miteinanders sendet.

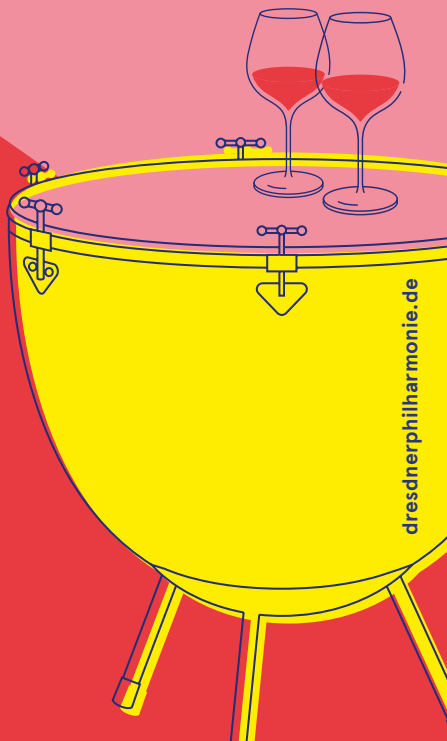
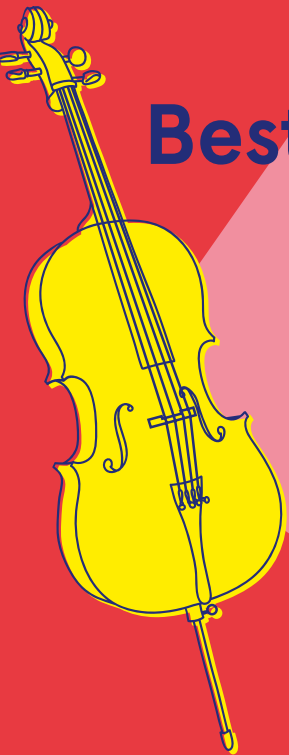




Dresdner
Philharmonie

Best of KLASSIK

Meisterwerk im
Kurzkoncert.
Moderation zu Beginn.
Drinks danach.
Ohrwurm garantiert!



Termine und Tickets



MÄRZ '25

Sonderveranstaltung

NACHWUCHSTAG

SA 22.03.25

EVANGELISCHES KREUZGYMNASIUM DRESDEN

09:30–12:30

Interessierte Familien sind herzlich eingeladen, sich an diesem Tag beim Kreuzchor umzusehen und mit dem Kreuzkantor, den Kruzianern und den Mitarbeitenden ins Gespräch zu kommen. Ein abwechslungsreiches musikalisches Programm bietet die Möglichkeit zum Zuhören und Mitmachen.

Singt mit!
Angebot für
Familien

APRIL '25

Konzerte

JOHANNESPASSION

DO 17.04.25

KREUZKIRCHE

18:30

FR 18.04.25

16:00

Johann Sebastian Bach

JOHANNESPASSION BWV 245

für Soli, Chor und Orchester

Hanna Herfurtner | Sopran

Tim Mead | Alt

Werner Gura | Tenor

Konrad Jarnot | Bass (Jesus)

Tobias Berndt | Bass (Arien)

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Seit Jahren stehen die Passionen des Kreuzchores fest im Kalender der Dresdner Karwoche. In dieser

Saison erklingt nach längerer Pause wieder die Johannespassion und damit neues Repertoire für die jüngeren Kruzianer. Künftig führen wir die großen Bach-Passionen im jährlichen Wechsel auf.

Gastkonzerte

FR 16.05.25 **MOZART UND PÄRT**

19:30 KULTURPALAST

SA 17.05.25

19:30 *Wolfgang Amadeus Mozart*
REQUIEM D-MOLL KV 626
 für Soli, Chor und Orchester
 mit Werken von Arvo Pärt

Katharina Konradi | Sopran
 Marie Henriette Reinhold | Alt
 Patrick Grahl | Tenor
 Krešimir Stražanac | Bass
 Dresdner Kreuzchor
 Dresdner Philharmonie
 Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart und der estnische Komponist Arvo Pärt, der im kommenden Jahr seinen 90. Geburtstag feiert, haben Werke geschaffen, die tief berühren und ihr Publikum bis in spirituelle Sphären führen können. Insbesondere die Chorwerke von Pärt erinnern uns daran, dass es jenseits des Sichtbaren auch eine uns alle verbindende geistige Welt gibt. Der Dresdner Kreuzchor und die Dresdner Philharmonie setzen mit Werken beider ihre Tradition gemeinsamer Konzerte fort und erinnern gleichzeitig an das Ende des Zweiten Weltkriegs vor 80 Jahren.

Das Programm erklingt anschließend auch im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg und in der Isarphilharmonie in München.

Veranstalter: Dresdner Philharmonie



Alumnitreffen der Kruzianer

DO 29. MAI – SO 1. JUNI 2025

Musikalische Andacht

SA 31.05.25 **KREUZCHORVESPER**

17:00 KREUZKIRCHE
mit Verleihung des
Rudolf-Mauersberger-Stipendiums

Werke von Giovanni Gabrieli, Arvo Pärt,
Jan Arvid Prée, Torsten Rasch

Alumni des Dresdner Kreuzchores
Kreuzkantor a. D. Roderich Kreile | Leitung
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

JUNI '25

Exaudi

SO 01.06.25 **GOTTESDIENST**

09:30 KREUZKIRCHE

Alumni des Dresdner Kreuzchores



Konzert

SING MIT! – MOZART-REQUIEM SO 01.06.25

KREUZKIRCHE 15:00
im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele

Wolfgang Amadeus Mozart

REQUIEM D-MOLL KV 626
für Soli, Chor und Orchester

Alumni des Dresdner Kreuzchores
Dresdner Kreuzchor
Dresdner Philharmonie
Kreuzkantor Martin Lehmann | Dirigent

Wer schon immer den Wunsch hatte, gemeinsam mit dem Dresdner Kreuzchor zu singen, hat jetzt die Gelegenheit: Im Mitsingkonzert in der Kreuzkirche kann jeder mit der eigenen Stimme Teil eines großen, vielstimmigen Chores unter der Leitung von Kreuzkantor Martin Lehmann werden. Gemeinsam erkunden wir eines der ikonischsten Werke des Chorrepertoires: Mozarts Requiem, in all seiner erhabenen Schönheit und dramatischen Intensität. Stimmen Sie mit ein!



Dresdner Schulkonzerte

SING MIT! – SCHULKONZERT FR 06.06.25

KREUZKIRCHE 09:00

Konzert für Schülerinnen und Schüler
der Klassen 1 bis 4

Veranstalter: Dresdner Schulkonzerte
in Kooperation mit dem Dresdner Kreuzchor

Singt mit!
Angebot für
Familien

Gastkonzert

SERENADE IM GRÜNEN SO 08.06.25

SCHLOSSPARK PILLNITZ 17:00

im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele

Werke von Giovanni Gastoldi,
George Gershwin, Felix Mendelssohn Bartholdy,
Robert Schumann, Carl Maria von Weber

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

Singt mit!
Angebot für
Familien

Die Kruzianer IN DER SEMPEROPER

Wolfgang Amadeus Mozart
DIE ZAUBERFLÖTE

Partie
Die drei Knaben

FR 06.09.24
19:00

FR 13.09.24
19:00

SO 22.09.24
14:00

FR 04.10.24
19:00

DO 28.11.24
19:00

FR 31.01.25
19:00

Giacomo Puccini
TOSCA

Partie
Hirtenjunge

SA 05.04.25
19:00

DO 10.04.25
19:00

SA 12.04.25
19:30

FR 18.04.25
19:00

MO 21.04.25
17:00

DO 01.05.25
19:00

Veranstalter:
Staatsbetrieb Sächsische Staatstheater – Staatsoper Dresden
und Staatsschauspiel Dresden

Semperoper
Dresden



Saison
2024/25

Stell dir vor, du siehst alles.

Premieren 2024/25

Oper & mehr

Arrigo Boito
Mefistofele
28.9.2024

Richard Strauss
Intermezzo
1.11.2024

Sergej Prokofjew
Die Liebe zu den
drei Orangen
7.12.2024

Pedro Beriso & Mart van
Berckel
Ändere die Welt!
19.12.2024

Maurice Ravel
Das Kind und der
Zauberspuk
16.2.2025

Kaija Saariaho
Innocence
15.3.2025

Charles Gounod
Roméo et Juliette
3.5.2025

Leonard Bernstein
Candide
11.5.2025

Georg Friedrich Händel
Saul
1.6.2025

Leonard Evers
humanoid
13.6.2025

Ballett

Kinsun Chan &
Martin Zimmermann
Wonderful World
17.10.2024

John Neumeier
Nijinsky
24.1.2025

Julian Nicosia
Francesca Frassinelli
Giovanni Insaudo
Tag Team
1.4.2025

Sidi Larbi Cherkaoui
Imre & Marne van Opstal
Vice Versa
28.6.2025

Alle Termine finden Sie auf → semperoper.de

*Tourneen &
Gastkonzerte*



Gastkonzert

SO 08.09.24 **MUSIKFEST ERZGEBIRGE**
 20:00 ST. WOLFGANGSKIRCHE SCHNEEBERG
 Abschlusskonzert

Werke von Ēriks Ešenvalds, Edvard Grieg,
 Felix Mendelssohn Bartholdy, Heinrich Schütz,
 Christian Ehregott Weinlig

Veranstalter: Musikfest Erzgebirge

A-Cappella-Konzerte

**TOURNEE
 DEUTSCHLAND UND DÄNEMARK**

Werke von Gottfried August Homilius,
 Jaakko Mäntyjärvi, Felix Mendelssohn Bartholdy,
 Max Reger, Heinrich Schütz,
 Christian Ehregott Weinlig

KLOSTERKIRCHE **SO 06.10.24**
 ST. HADRIAN UND DIONYSIUS LAMSPRINGE 17:00

Veranstalter: Lamspringer September Gesellschaft e. V.

KLOSTERKIRCHE ZU LØGUM **MO 07.10.24**
 Veranstalter: Bund Deutscher Nordschleswiger 19:00

DOM ZU AARHUS / DOMKIRKE **DI 08.10.24**
 Veranstalter: PS Produktion Peter Sindberg Helsingør 19:00

VOR FRELSERS KIRKE KOPENHAGEN **MI 09.10.24**
 Veranstalter: PS Produktion Peter Sindberg Helsingør 19:00

DOM ZU GÜSTROW **DO 10.10.24**
 Veranstalter: Ev.-Luth. Domgemeinde Güstrow 19:30



Gastkonzert

SO 27.10.24 A-CAPPELLA-KONZERT
 17:00 JOHANNISKIRCHE GERA
 im Rahmen der Benefizkonzertreihe „Grundton D“

Werke von Anton Bruckner,
 Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger,
 Heinrich Schütz, Oskar Wermann

Musik an einmaligen Orten: „Grundton D“, die Benefizkonzertreihe von Deutschlandfunk in Zusammenarbeit mit der Deutschen Stiftung Denkmalschutz, unterstützt seit über drei Jahrzehnten historische Baudenkmale. Der Erlös der Benefiz-Veranstaltungen fließt direkt in die Sanierung und den Erhalt der besonderen Konzertorte.

Die Konzertaufzeichnungen lenken die Aufmerksamkeit auf eine gesellschaftlich wichtige Aufgabe: die Bewahrung von herausragenden Kulturschätzen für zukünftige Generationen.

Veranstalter: Deutschlandfunk

Weihnachtliche Konzerte**ADVENTSTOURNEE**

mit dem Capell Brass Quintet

Werke von Edvard Grieg, Georg Friedrich Händel,
 Felix Mendelssohn Bartholdy, Michael Praetorius,
 Max Reger u. a.

MARGARETHENKIRCHE GOTHA **SA 30.11.24**

Veranstalter: KulTourStadt Gotha GmbH 18:00

DOM ST. PETER UND PAUL ZEITZ **SO 01.12.24**

Veranstalter: Förderverein Musikfreunde Eule-Orgel Zeitzer Dom e. V. 17:00

KÖNIG ALBERT THEATER BAD ELSTER **DI 03.12.24**

Veranstalter: Chursächsische Veranstaltungs GmbH 19:30

HEILIG-ENGEL-KIRCHE LANDSBERG AM LECH **MI 04.12.24**

Veranstalter: Katholische Stadtpfarrei Zu den Heiligen Engeln 19:00

BURGHOF LÖRRACH **DO 05.12.24**

Veranstalter: Burghof Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft GmbH 20:00

KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM **FR 06.12.24**

OBERSCHWABEN 19:00

Veranstalter: Stadt Weingarten

MEISTERSINGERHALLE NÜRNBERG **SA 07.12.24**

Veranstalter: Hörtnagel Konzerte Nürnberg 20:00

MÄRZ'25

Gastspiel

FR 28.03 – **FESTIVAL DER JUNGEN STIMMEN**
SO 30.03.25 REGENSBURG

Im Jahr 975 gründete Bischof Wolfgang in Regensburg eine eigene Domschule. Es ist die Geburtsstunde der Regensburger Domspatzen. Anlässlich des 1050-jährigen Jubiläums der Regensburger Domspatzen ruft der Knabenchor gemeinsam mit der Stadt Regensburg ein neues Festival der JUNGEN STIMMEN ins Leben. Begegnungskonzerte und eine Gala der berühmtesten Knabenchöre stehen dann auf dem Programm – natürlich mit dem Dresdner Kreuzchor.

MAI'25

Sonderveranstaltung

FR 09.05.25 **EUROPÄISCHE KULTURPREISGALA**
19:00 **2025**
OPER CHEMNITZ
im Rahmen der Kulturhauptstadt Europas
Chemnitz 2025

Dresdner Kreuzchor
Robert-Schumann-Philharmonie
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Gastkonzerte

MOZART UND PÄRT

ELBPHILHARMONIE HAMBURG **MO 19.05.25**
19:00
Veranstalter: Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette / HamburgMusik

ISARPHILHARMONIE MÜNCHEN **DI 20.05.25**
20:00
Veranstalter: MünchenMusik

Wolfgang Amadeus Mozart

REQUIEM D-MOLL KV 626
für Soli, Chor und Orchester
mit Werken von Arvo Pärt

Katharina Konradi | Sopran
Marie Henriette Reinhold | Alt
Patrick Grahl | Tenor
Krešimir Stražanac | Bass
Dresdner Kreuzchor
Dresdner Philharmonie
Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

JUNI'25

Gastkonzert

A-CAPPELLA-KONZERT **SO 22.06.25**

DOM ST. MARIEN FREIBERG **17:00**
im Rahmen der Festwochen
„800 Jahre Goldene Pforte“

Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchgemeinde am Dom Freiberg

A-Cappella-Konzerte
SOMMERREISE

Werke von Johannes Brahms,
 Andreas Hammerschmidt, Zoltán Kodály,
 Felix Mendelssohn Bartholdy, Arvo Pärt,
 Ernst Pepping

IMMANUELSKIRCHE WUPPERTAL **MI 25.06.25**
 Veranstalter: Wuppertaler Kurrende 19:00

KREUZKIRCHE BONN **DO 26.06.25**
 Veranstalter: Ev. Kreuzkirchengemeinde Bonn 19:00

ÉGLISE SAINT-THOMAS STRASSBURG (F) **FR 27.06.25**
 Veranstalter: Église Saint-Thomas 18:30

DOM ST. BLASIEN **SA 28.06.25**
 Veranstalter: Röm.-Kath. Stiftungsrat St. Blasien 16:00

KIRCHE ST. FRANZ XAVER MÜNCHENSTEIN (CH) **SO 29.06.25**
 Veranstalter: Kath. Pfarramt St. Franz Xaver 17:00

KLOSTERKIRCHE THALBÜRGEL **DI 01.07.25**
 Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchengemeinde Bürgel 20:00

KLOSTERK. RIDDAGSHAUSEN BRAUNSCHWEIG **MI 02.07.25**
 Veranstalter: Klosterkirche Riddagshausen 19:30

FESTSPIELE MECKLENBURG-VORPOMMERN **DO 03.07.25**
 Veranstalter: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 19:00

FESTSPIELE MECKLENBURG-VORPOMMERN **FR 04.07.25**
 Veranstalter: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 19:00

KLOSTER CHORIN **SO 06.07.25**
 Veranstalter: Choriner Musiksommer e. V. 15:00





Dresdner Kreuzchor

Der Dresdner Kreuzchor ist einer der ältesten und berühmtesten Knabenchöre der Welt. Eine der wichtigsten Aufgaben der Kreuzianer ist auch nach über 800 Jahren, in den liturgischen Diensten der Kreuzkirche am Dresdner Altmarkt zu singen. Darüber hinaus gibt der Chor regelmäßig Konzerte in Dresden, Deutschland und der Welt, wobei er mit namhaften künstlerischen Partnern wie der Dresdner Philharmonie, der Sächsischen Staatskapelle Dresden, dem Freiburger Barockorchester und der Akademie für Alte Musik Berlin zusammenarbeitet.

Das Repertoire des Dresdner Kreuzchores reicht dabei von der Renaissance bis zu Uraufführungen zeitgenössischer Werke. Sein umfangreiches künstlerisches Schaffen ist in zahlreichen Aufnahmen dokumentiert. Die Sänger im Alter zwischen neun und neunzehn Jahren erhalten im Dresdner Kreuzchor neben dem Schulalltag im Evangelischen Kreuzgymnasium eine umfassende musikalische Ausbildung, einschließlich individuellem Gesangs- und Instrumentalunterricht.



Eintrag im
Bundesweiten Verzeichnis

Sächsische
Knabenchöre

Ein besonderer BILDUNGSWEG

Die Mitgliedschaft im Dresdner Kreuzchor eröffnet für Jungen zwischen 9 und 19 Jahren einen außergewöhnlichen Bildungsweg, der lebenslang prägt und bereichert. Dabei legen wir Wert darauf, die individuellen Talente und Interessen eines jeden Jungen zu erkennen und zu fördern.

DIE AUFNAHME ALS KRUZIANER ERMÖGLICHT:

- eine intensive musikalische Ausbildung auf höchstem Niveau
- tägliche Chorproben und Gesangsunterricht sowie Instrumentalunterricht auf dem Campus des Dresdner Kreuzchores
- eine hochwertige schulische Ausbildung am Evangelischen Kreuzgymnasium
- eine ganztägige pädagogische Betreuung und die Möglichkeit, im Alumnat des Kreuzchores ein zweites Zuhause zu finden
- eine Begleitung in der Persönlichkeitsentwicklung durch die Übernahme von Verantwortung und die Förderung von selbstständigem Denken, sozialem Handeln und emotionaler Kompetenz
- Auftritte in der Kreuzkirche und anderen Konzertorten in Dresden sowie die Teilnahme an Konzertreisen
- eine starke Gemeinschaft, in der die Kruzianer gemeinsam lernen und wachsen



Der Weg zum Kruzianer

Schon Vorschüler und Grundschüler können die Ausbildung beim Dresdner Kreuzchor beginnen: In den wöchentlichen Singstunden kommen Kinder aus Dresden und Umgebung zusammen, um beim gemeinsamen Singen die Freude an der Musik zu entdecken. Ab der 3. Klasse wird die musikalische Ausbildung für die Aufnahme in den Kreuzchor intensiviert – entweder in unserer Vorbereitungsklasse, in den Singschulen in der Region oder in Zusammenarbeit mit Musikschulen und Kantoren am Heimatort.

Nach Bestehen der Aufnahmeprüfung folgt mit der 4. Klasse der Eintritt in den Kreuzchor.

Kontakt und Beratung

Nachwuchsbüro Dresdner Kreuzchor
Telefon +49 351 31535 66
nachwuchs@kreuzchor.de



Förderverein DRESDNER KREUZCHOR e.V.

Im Dresdner Kreuzchor wird musikalisch begabten Jungen ein Bildungsweg angeboten, der sie in all ihrer Individualität und Kreativität fördert und fordert. Die ideelle und materielle Unterstützung durch die Freunde und Förderer des Dresdner Kreuzchores für Projekte, die über die Finanzierung des Chores aus dem städtischen Haushalt hinausgehen, ist dabei eine wichtige Ergänzung. Gemeinsame Erlebnisse und eine sinnvoll gestaltete Freizeit bereichern das Leben der Kruzianer und tragen wesentlich dazu bei, dass sie sich sowohl in ihrem künstlerischen Wirken als auch in ihrem gemeinschaftlichen Leben voll entfalten können.

Seit 1992 finanziert der Förderverein Dresdner Kreuzchor die unterschiedlichsten Projekte und Anschaffungen. Das können Sportgeräte für das Alumnat sein, Geschenke zu Weihnachten und zum Geburtstag oder die traditionellen Feste des Chores.

Jüngste Initiative des Fördervereins sind Singschulen in sechs sächsischen Städten. Interessierte Jungen werden hier schon im Grundschulalter gefördert, um vielleicht eines Tages im Dresdner Kreuzchor zu singen. Neben konkreten Projekten unterstützt der Förderverein den Dresdner Kreuzchor dabei, seine Jahrhunderte alten Traditionen zu bewahren und die Bindung an die liturgischen Dienste in der Kreuzkirche zu stärken.

Als Freunde und Förderer des Dresdner Kreuzchores unterstützen Sie die Kruzianer ganz konkret und sichtbar und sind dem Chor in besonderer Weise verbunden. Werden Sie Mitglied!

Förderverein Dresdner Kreuzchor e.V.

An der Kreuzkirche 6
01067 Dresden
Telefon +49 351 4393 971
Fax +49 351 4393 972
info@foerderverein-kreuzchor.de
www.foerderverein-kreuzchor.de

Spendenkonto Förderverein

IBAN DE72 3506 0190 1623 5200 10
BIC GENO DED1 DKD (KD-Bank)

SPENDENBESCHEINIGUNGEN KÖNNEN AUSGESTELLT WERDEN.

**MITGLIEDER IM GEMEINNÜTZIG TÄTIGEN VEREIN KÖNNEN
NATÜRLICHE UND JURISTISCHE PERSONEN SEIN.**

**ALLE FREUNDE DES DRESDNER KREUZCHORES SIND HIER ALS
FÖRDERER UND UNTERSTÜTZER HERZLICH WILLKOMMEN!**

Stiftung DRESDNER KREUZCHOR FÖRDERSTIFTUNG

Keine kulturelle Institution kommt heutzutage ohne Freunde und Förderer aus. Viel wertvolle Hilfe erwächst nicht nur durch ehrenamtliches Engagement und gute Netzwerke, sondern auch durch finanzielle Zuwendungen. Die 2005 ins Leben gerufene Förderstiftung des Dresdner Kreuzchores hat den Kreuzchor seit ihrer Gründung in vielfältiger Weise unterstützen können. Ein langfristiger und solider Vermögensaufbau erlaubt es ihr, große Projekte zu fördern, die nicht durch die Landeshauptstadt Dresden als Träger des Chores finanziert werden können.

So unterstützte die Stiftung die musikalische Ausbildung der Kruzianer 2010 mit der Anschaffung von zehn E-Pianos. 2008 erfolgte die Ausstattung der Alumnatsbibliothek und 2022 finanzierte sie gemeinsam mit dem Förderverein ein fünftägiges Chorlager des Kreuzchores. Seit dem Jahr 2012 verleiht die Stiftung das Rudolf-Mauersberger-Stipendium, das 1991 von Prof. Dieter Klaus ins Leben gerufen worden ist. Mit dem Stipendium fördert die Stiftung besonders begabte Kruzianer, deren weitere musikalische Ausbildung sie mit 5.000 Euro unterstützt.

Den entscheidenden Impuls erhielt die Gründung der Stiftung durch das großherzige Vermächtnis des ehemaligen Kruzianers Kurt Stiefler und seiner Frau Marguerite. Das Ehepaar Stiefler hinterließ keine Nachkommen und bestimmte den Förderverein des Dresdner Kreuzchores zu ihrem Erben. Inzwischen sind der Stiftung eine Reihe weiterer Erbschaften, Vermächtnisse und Spenden zugeflossen. Spenderinnen und Spender helfen mit ihrem Vermögen, Zukunft zu gestalten. Sie bleiben dem Chor über den Tod hinaus verbunden und haben einen festen Platz in der Geschichte des Dresdner Kreuzchores.

Stiftung Dresdner Kreuzchor Förderstiftung

An der Kreuzkirche 6
01067 Dresden
Telefon + 49 351 4393 973
Fax +49 351 4393972
stiftung@kreuzchor.com
www.stiftung-kreuzchor.de

DRESDNER **KREUZCHOR**
Stiftung

WENN AUCH SIE DIE STIFTUNG UNTERSTÜTZEN
WOLLEN ODER FRAGEN ZU UNSERER TÄTIGKEIT HABEN,
FREUEN WIR UNS SEHR ÜBER IHRE RÜCKMELDUNG.

Tickets

Konzertkasse Kreuzkirche

An der Kreuzkirche 6 | 01067 Dresden

Telefon +49 351 4393 939

konzertkasse@kreuzkirche-dresden.de

www.kreuzkirche-dresden.de

Die Konzertkasse befindet sich im Gemeindehaus, gegenüber der Kreuzkirche.

KONZERTTICKETS für Konzerte in der Kreuzkirche gelten als Fahrberechtigung im gesamten VVO-Gebiet 4 Stunden vor Konzertbeginn bis 4 Uhr des Folgetages.

VESPERN UND METTEN sind nach Erwerb eines Programmheftes zu 5 Euro/Pers. (ausgenommen Kinder unter 14 Jahren) frei zugänglich.

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN (Auswahl)

Ticketservice im Kulturpalast

Schloßstraße 2 | 01067 Dresden

Telefon +49 351 4866 866

ticket@dresdnerphilharmonie.de

www.dresdnerphilharmonie.de

www.kulturpalast-dresden.de

HIER ERHALTEN SIE TICKETS FÜR die Dresdner Philharmonie, die Dresdner Musikfestspiele und viele andere Veranstaltungen.

Tageskasse der Semperoper Dresden

IN DER SCHINKELWACHE

Theaterplatz 2 | 01067 Dresden

Telefon +49 351 4911 705

bestellung@semperoper.de

www.semperoper.de

KARTEN FÜR GAST- UND SONDERKONZERTE ERHALTEN SIE BEI DEN ÖRTLICHEN VERANSTALTERN.



Impressum

Herausgeber

Dresdner Kreuzchor | Dornblühstraße 4 | 01277 Dresden

sekretariat@kreuzchor.de

Kreuzkantor Martin Lehmann (v.i.S.d.P.)

Kaufmännische Chordirektorin Alexandra MacDonald

DER KREUZCHOR IST EINE INSTITUTION DER LANDESHAUPTSTADT DRESDEN.

Redaktion

Felicitas Böhm (Leitung)

Dr. Katrin Bemann, Annemarie Herborn

Fotos

Umschlag, S. 2, 4, 19, 26, 32, 37, 44/45, 46, 54/55, 56, 59, Kalen-

darium © Martin Jehnichen | S. 6 © wunderwaldphoto.com, Sebastian

Weingart | S. 8 © photothek.net/Sächsische Staatskanzlei | S. 10 ©

Steffen Giersch | S. 12/13, 24/25, 64 © Grit Doerre | S. 22 © Felix

Grün Schloss | S. 40, 52 © Claudia Höhne

Die Bilder des Umschlags und auf S. 37 entstanden in der Gemälde-
galerie Alte Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.

Corporate Design

Design Bridge and Partners GmbH, Berlin

Gestaltung

Grafikbüro unverblümt, Dresden

Druck

Elbtal Druck & Kartonagen GmbH, Dresden

Redaktionsschluss

15.07.2024 | Änderungen vorbehalten

ES GELTEN DIE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN
DES DRESDNER KREUZCHORES.



KREUZCHOR.DE

Institution der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresden