

MENSCHEN BEGEISTERN

Endlich Kruzianer sein – das muss kein Traum bleiben. Denn letztlich ist jedes Kind musikalisch. Aber natürlich stellt der Dresdner Kreuzchor ganz besondere Anforderungen:

Voraussetzungen für die Aufnahme sind neben der guten, sicheren Stimme musiktheoretische Kenntnisse, um in der täglichen Probenarbeit bestehen zu können. Außerdem sind gute Leistungen in der Schule wichtig, denn ab der 5. Klasse besuchen alle Kruzianer das renommierte Evangelische Kreuzgymnasium. Deswegen gilt auch das vierte Schuljahr als Probejahr.

ERLEBEN SIE DEN CHOR AUCH IM SOCIAL WEB.



KREUZCHOR.DE

Informationen über die Aufnahme in den Dresdner Kreuzchor für Jungen im Alter zwischen sechs und neun Jahren erhalten Sie jederzeit bei der Nachwuchsbeauftragten:

Dorit Keucher
Dresdner Kreuzchor
Telefon + 49 315 3153560

ANFRAGEN

Bitte richten Sie Anfragen als E-Mail an:
nachwuchs@kreuzchor.de

PRÜFUNGSANFORDERUNGEN

KRUZIANER WERDEN

Institution der
Landeshauptstadt



DRESDNER
KREUZCHOR

ZWEITES SCHULJAHR

Die Anwärter lernen einfache Begriffe kennen und prägen sich musikalische Grundformen ein:

NOTENSCHRIFT Notenlinien, Violinschlüssel, Notennamen ohne Oktavbezeichnung, Vorzeichen # und b, Noten- und Pausenwerte

TONARTEN Dur-Tonleitern mit bis zu zwei Vorzeichen; Grundton, Leitton, Halb- und Ganztonschritte

INTERVALLE Prime, Sekunde, Terz, Quarte, Quinte, Oktave; reine, große und kleine Intervalle; Erkennen durch Sehen und Hören; Singen der Intervalle von einem vorgegebenen Ton auf- und abwärts

RHYTHMUS UND METRUM Punktierung, Grundsclag, betonte und unbetonte Takteile, Zweier- und Dreiertakt, Dirigierübungen

BLATTSINGEN im Fünftonraum unter Einbeziehung der 6. Stufe; Singen von kurzen Motiven und Melodien nach dem Notenbild auf neutraler Silbe „na“

AUFNAHMEPRÜFUNG

Zur Aufnahmeprüfung am Ende der 3. Klasse weisen die Anwärter folgende Fähigkeiten nach:

DRITTES SCHULJAHR

Am Ende des 3. Schuljahres steht die Aufnahmeprüfung an. Daher werden nun folgende Bereiche vertieft:

NOTENSCHRIFT Notennamen mit Oktaveinteilung, enharmonische Verwechslung

TONARTEN UND HARMONIK Dur- und Moll-Tonarten (rein, harmonisch, melodisch) mit bis zu drei Vorzeichen; parallele und gleichnamige Tonarten; Quintenzirkel; Dreiklänge in allen Lagen, Hauptdreiklänge und Funktionen (Tonika, Subdominante, Dominante)

INTERVALLE Sexte und Septime, verminderte und übermäßige Intervalle; Komplementärintervalle; Konsonanzen und Dissonanzen

RHYTHMUS UND METRUM erweiterte Rhythmusangaben (Punktierung, Synkopen, Triolen), 4/4- und 6/8-Takt, Dirigierübungen mit Auftakt

BLATTSINGEN im Oktavraum mit Übungen zu Schwerpunktintervallen und unbekanntem Melodien in verschiedenen Tonarten

VORTRAG eines frei gewählten Liedes

VORSPIEL auf einem frei gewählten Instrument

leichte Übungen im **BLATTSINGEN**

einfache **IMPROVISATION**

RHYTHMUSGEFÜHL

KLEINE THEORIEKUNDE

Notenlehre, Taktarten, Tonarten, Intervalle, Tonleitern

METHODISCHE HINWEISE

Die Vorbereitung ist nur erfolgreich, wenn die Jungen den Stoff regelmäßig üben und wiederholen. Um die natürliche Höhe der Knabenstimme zu trainieren und zu festigen, sollten sie immer in dieser Tonlage singen.

Beim Dresdner Kreuzchor wird viel vom Blatt gesungen. Neue Lieder sollten deshalb grundsätzlich vom Notenbild aus erlernt werden. Intervalle und Dreiklänge prägen sich gut mit Hilfe von Liedanfängen ein.

Neben der Schulung des Gehörs sollen auch gleich die richtigen Bezeichnungen der Intervalle (zum Beispiel r4 für reine Quarte, g2 für große Sekunde oder ü4 für übermäßige Quarte bzw. Tritonus) und Tonarten (zum Beispiel A-Dur, f-Moll) vermittelt werden.

Zur Orientierung für die theoretische Ausbildung beim Dresdner Kreuzchor dient Christoph Hempels Standardwerk „Neue Allgemeine Musiklehre“ aus dem Schott-Verlag. Zur spielerischen Annäherung wird auf firstconcert.com die App „Tongo Musik“ empfohlen (im App Store und bei Google Play).

Ebenfalls aus dem Schott Verlag eignet sich die Musiklehre für Kinder vom Orff-Institut "Mit Musik kenn ich mich aus".

Der Lernstoff ist jeweils auf ca. 30 Unterrichtsstunden pro Jahr berechnet.

Wir bedanken uns herzlich im Voraus für die Unterstützung bei der Ausbildung zukünftiger Kreuzianer und freuen uns auf gut vorbereitete Nachwuchssänger.