

MENSCHEN BEGEISTERN

# KRUZIANER WERDEN.

VORAUSSETZUNGEN ZUR AUFNAHME  
IN DEN DRESDNER KREUZCHOR

**DRESDNER  
KREUZCHOR**

Endlich Kruzianer sein, den berühmten weißen Schillerkragen durch die Welt tragen! Dieser Traum muss keiner bleiben. Denn letztlich ist jedes Kind musikalisch. Aber natürlich stellt der Dresdner Kreuzchor ganz besondere Anforderungen: Voraussetzungen für die Aufnahme sind neben der guten, sicheren Stimme musiktheoretische Kenntnisse, um in der täglichen Probenarbeit bestehen zu können, und gute Leistungen in der Schule. Denn ab der 5. Klasse besuchen alle Kruzianer das renommierte Evangelische Kreuzgymnasium. Deswegen gilt auch das vierte Schuljahr als Probejahr.

## AUFNAHMEPRÜFUNG

In der Aufnahmeprüfung am Ende der 3. Klasse weisen die Anwärter folgende Fähigkeiten nach:

---

Vortrag eines frei gewählten Liedes

---

Vorspiel auf einem frei gewählten Instrument

---

Übungen im Blattsingen

---

einfache Improvisation

---

Rhythmusgefühl

---

kleine Theoriekunde (Notenlehre, Taktarten, Tonarten, Intervalle, Tonleitern)



### VORBEREITUNG IM ZWEITEN SCHULJAHR

In der Hinführung auf die eigentliche Vorbereitungsstufe lernen Bewerber im 2. Schuljahr schon einige einfache Begriffe kennen und prägen sich melodische Grundformen ein. Sie bilden sich in folgenden Bereichen:

---

**NOTENSCHRIFT** Notenlinien, Violinschlüssel, Notennamen ohne Oktavbezeichnung, Vorzeichen # und b, Noten- und Pausenwerte

---

**TONARTEN** Durtonleitern mit bis zu zwei Vorzeichen; Grundton, Leitton, Halb- und Ganztonschritte

---

**INTERVALLE** Prime, Sekunde, Terz, Quarte, Quinte, Oktave; reine, große und kleine Intervalle; Erkennen durch Sehen und Hören; Singen der Intervalle von einem vorgegebenen Ton auf- und abwärts

---

**RHYTHMUS UND METRUM** Punktierung, Grundschlag, betonte und unbetonte Taktteile, Zweier- und Dreiertakt, Dirigierübungen

---

**BLATTSINGEN** im Fünftonraum unter Einbeziehung der 6. Stufe; Singen von kurzen Motiven und Melodien nach dem Notenbild auf neutrale Silbe „na“

### VORBEREITUNG IM DRITTEN SCHULJAHR

Nur noch ein Jahr trennt den Kreuzchoranwärter von der großen Bühne. Am Ende dieses 3. Schuljahres steht die Aufnahmeprüfung an. Daher werden nun folgende Bereiche vertieft:

---

**NOTENSCHRIFT** Notennamen mit Oktaveinteilung, enharmonische Verwechslung

---

**TONARTEN UND HARMONIK** Dur- und Molltonleitern (rein, harmonisch, melodisch) mit bis zu drei Vorzeichen; parallele und gleichnamige Tonarten; Quintenzirkel; Dreiklänge in allen Lagen, Hauptdreiklänge und Funktionen (Tonika, Subdominante, Dominante)

---

**INTERVALLE** Sexte und Septime, verminderte und übermäßige Intervalle; Komplementärintervalle; Konsonanzen und Dissonanzen

---

**RHYTHMUS UND METRUM** erweiterte Rhythmusangaben (Punktierung, Synkopen, Triolen), 4/4- und 6/8-Takt, Dirigierübungen mit Auftakt

---

Blattsingen im Oktavraum mit Übungen zu Schwerpunktintervallen und unbekanntem Melodien in verschiedenen Tonarten

## PÄDAGOGISCHE HINWEISE FÜR DIE EXTERNE VORBEREITUNG

Regelmäßiges Üben und Wiederholen des Stoffes sind für den Vorbereitungserfolg der Jungen ebenso wichtig wie das regelmäßige Singen in der Tonlage der Knabenstimme, deren natürliche Höhe trainiert und gefestigt werden muss. Grundsätzlich sollten neue Lieder aus dem Notenbild erlernt werden, um auf die tägliche Praxis beim Dresdner Kreuzchor vorbereiten zu können. Intervalle und Dreiklänge prägen sich gut mit Hilfe von Liedanfängen ein. Neben der Schulung des Gehörs sollen auch gleich die richtigen Bezeichnungen der Intervalle (z. B. r4 für reine Quarte, g2 für große Sekunde oder ü4 für übermäßige Quarte bzw. Tritonus) und Tonarten (z. B. A-Dur, f-Moll) vermittelt werden. Zur Orientierung dient das Tastenbild. Grundlage für die theoretische Ausbildung ist beim Dresdner Kreuzchor Christoph Hempels Standardwerk „Neue Allgemeine Musiklehre“ aus dem Schott-Verlag (ISBN 3-254-08200-1). Zur spielerischen Annäherung wird auf [firstconcert.com](http://firstconcert.com) die App „Tongo Musik“ im App Store und bei Google Play empfohlen.

Der Lernstoff des 2. und 3. Schuljahres ist jeweils für etwa 30 normale Unterrichtsstunden berechnet.

Wir bedanken uns herzlich im Voraus für die Unterstützung bei der Ausbildung zukünftiger Kreuzianer und freuen uns jederzeit auf gut vorbereitete Nachwuchssänger.

ERLEBEN SIE DEN CHOR AUCH IM SOCIAL WEB.



KREUZCHOR.DE KREUZCHOR.TV

Informationen über die Aufnahme in den Dresdner Kreuzchor für Jungen im Alter zwischen sechs und neun Jahren erhalten Sie jederzeit bei der Leiterin der Abteilung Nachwuchs:

Dorit Keucher  
Dresdner Kreuzchor  
Telefon + 49 315 3153560

**ANFRAGEN**  
per Mail richten Sie bitte an

[nachwuchs@kreuzchor.de](mailto:nachwuchs@kreuzchor.de)

Institution der  
Landeshauptstadt

